

# Usan foto para denunciar

Ven Carlos González y Guillermo Larios en el arte un medio para promover la ecología

Por LEOPOLDO ÁVALOS

**NAUCALPAN.** Si algo pretenden Carlos González y Guillermo Larios con la fotografía, es usarla como un medio para concientizar a la sociedad civil sobre el desgaste ecológico que vive México y Costa Rica.

Por eso crearon, por iniciativa propia y con sus recursos, la colección "Visiones del Paraíso", una serie de 57 imágenes en gran formato elegidas entre más de mil tomadas durante los últimos tres años en distintas áreas protegidas de ambos países, que presentan paisajes de la flora y la fauna que corren riesgo de perderse.

"Siempre hemos tenido la preocupación de ver cómo se están perdiendo todos estos espacios, además de un amor por todas esas áreas naturales que hemos compartido Carlos y yo, y a veces sentimos que no son suficientes las labores de las autoridades para mantenerlo, por eso empezamos este proyecto.

"Tratamos de estar en lugares lo más vírgenes posibles. En el caso de México fuimos a las reservas y en Costa Rica tratamos de no ir solamente a los lugares turísticos sino movernos a las zonas que están más naturales, más vírgenes", explicó Larios.

Iguanas verdes, caimanes, ranas arbóreas, mariposas monar-



'Cascada de Tamasopo', de Carlos González.



Carlos González y Guillermo Larios exponen sus fotografías en el Ágora del Naucalli.

cas, escarabajos, rinocerontes, monos capuchinos y flamencos son los personajes centrales de sus fotografías, que se encuentran en exhibición hasta el 27 de junio en el Centro Cultural Ágora del Parque Naucalli.

También están expuestos en este lugar trabajos fotográficos especiales de paisajes basados en tomas de 360 grados que llegan a

medir hasta dos metros de largo y muestran sitios como la laguna de Valle de Bravo o la Zona de Anidación de los Flamencos en Yucatán.

"La idea de las panorámicas es tratar de 'llevar' al público al lugar; cuando tú ves una fotografía 8 por 10 es una vista limitada de lo que abarca tu mirada", dijo González, quien confesó que una de sus fotos favoritas es la de la

Cascada de Tamul, monumento natural de 105 metros de altura ubicado en San Luis Potosí.

"Bajar fue muy complejo porque fue a rappel, arriba ves las cascadas y no tienes idea de lo que vas a ver abajo, veía de lejos un arcoiris y lo quería cuestas lo que cueste, tardamos dos horas... y aquí está lo que se vio", narró.

leopoldo.avalos2@reforma.com

## Los sitios

■ Aquí se tomaron las fotografías

### En México:

- Campeche
- Estado de México
- Michoacán,
- Oaxaca,
- San Luis Potosí,
- Veracruz
- Yucatán

### En Costa Rica:

- Alajuela
- Heredia
- Limón
- Monteverde
- Puntarenas

For more info visit:  
www.visiones.com.mx